

# REFERATUL / PROIECTUL

## MODALITATEA DE EVALUARE FINALĂ UNICĂ

**Referatul/proiectul științific** este o lucrare scrisă care testează abilitățile studentului de a concepe și realiza o analiză independentă a temei, precum și de a redacta conform regulilor științifice. Studentul trebuie să demonstreze capacitatea de a trata științific un subiect.

Un referat/proiect trebuie să ilustreze familiarizarea studentului cu literatura relevantă pentru tema abordată, să fie corect din punct de vedere metodologic, al analizei datelor și al argumentării, să aibă o structură logică, să fie redactat coerent, în stilul limbajului științific. Aspectul de formă trebuie să fie în concordanță cu standardele academice.

**Referatul** se abordează într-o manieră **teoretică**: analizează diferite concepte sau teorii într-un anumit context științific; trebuie să fie foarte bine documentat cu toate informațiile la zi, precis, să conțină argumentele autorului pro și contra teoriilor sau conceptelor cu care lucrează și concluzii fundamentate, clare, concise.

**Proiectul** se bazează pe o abordare **aplicativă**, demonstrând capacitatea studentului de a aplica practic, sub o formă sau alta, cunoștințele teoretice dobândite. El se poate concretiza în modele, cercetări, studii de caz, etc. Proiectul cuprinde (acolo unde este cazul) obiectivele cercetării, ipotezele, metodologia de lucru, subiecții, design-ul experimental, etc.

**Referatul/Proiectul NU este:**

- ESEU (specie de **proză** literară, fixată la granița cu **literatura**, studiu de proporții restrânse asupra unor teme filozofice, literare sau științifice, compus cu mijloace originale, fără pretenția de a epuiza problema).
- pretext pentru afirmarea opiniilor personale;
- compunere sau povestire;
- colecție de citate;
- inventar de bibliografie;
- compilație;
- marfă obținută contra cost.

**Lucrarea, de cca 10-12 pagini, trebuie să fie astfel structurată:**

- **Introducerea** - descrie cadrul științific general al lucrării, provocările abordate și importanța lor în cercetare, ipotezele științifice ale lucrării și metodologia de principiu ce a fost selectată și utilizată, structura secțiunilor lucrării;
- **Alte abordări** - descrie stadiul actual al cunoașterii în domeniu, într-un mod clar, sistematic, critic, coerent și concis, raportat la realizări anterioare sau recente; descrie în mod critic lucrările considerate relevante, prezintă cu acuratețe și în mod onest, deontologic și diferențele specifice între abordările din material și altele prezentate în literatură;
- **Conținutul materialului: metodologii, rezultate, interpretări** – prezintă metode, tehnici, algoritmi, tehnologii, cadrul experimental, cadrul de evaluare a rezultatelor, materialele utilizate în cadrul investigației științifice; se descriu rezultatele obținute, se compară cu cele cunoscute prin intermediul altor cercetări; conținutul acestei secțiuni depinde de caracterul fundamental sau aplicativ al cercetării, dar și de domeniul științific al lucrării;
- **Concluziile** realizează o autoevaluare a rezultatelor lucrării, cu sublinierea aspectelor originale, a avantajelor și limitelor soluțiilor oferite și a elementelor de legătură utile unei eventuale continuări a temei.
- **Bibliografia** este o enumerare, sub o formă bine precizată, a materialelor folosite pentru elaborarea lucrării. Enumerarea unor lucrări care nu se regăsesc citate pe parcursul lucrării este inutilă.

**Pe lângă biblioteca UAS la care aveți acces fizic, vă distribuim link-uri cu acces gratuit la materiale de specialitate, pe care le puteți consulta.**

Cambridge University Press: <https://www.cambridge.org>

UNESCO Digital Library: <https://www.wdl.org/>

JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Internet Archive: <https://openlibrary.org/>

Editura Humanitas: <https://humanitas.ro/humanitas/colectii/biblioteca-virtuala>

Editura Polirom: <https://www.polirom.ro/biblioteca-online>

ProEuropeana – Biblioteca Digitală a Publicațiilor Culturale (publicații românești) <https://biblioteca-digitala.ro/>

DOAJ (Directory of Open Access Journals) – repertoriul revistelor științifice cu acces deschis (gratuit): <https://doaj.org/subjects>

E-book-uri din colecțiile BCU București – se caută în catalogul online al BCU <http://cacheprod.bcub.ro/webopac/Vubis.csp>, folosind criteriul de căutare „orice termen din înregistrare” și termenul de căutare „e-book”

Biblioteca Digitală a Bucureștilor: <http://digibuc.ro/>

Biblioteca județeană Octavian Goga din Cluj: <http://portal.bjc.qlto.ro/ro>

Biblioteca Digitală Națională: <http://digitool.bibnat.ro/R>

Center for Research Libraries: <http://catalog.crl.edu/>

Directory of Open Access Books: <https://www.doabooks.org/>

Harvard University: <https://online-learning.harvard.edu/catalog>

Durham University: <http://dro.dur.ac.uk/>

**Redactarea trebuie să fie RIGUROASĂ, CLARĂ și CONCISĂ.** Trebuie să existe o coerență între FOND (conținut) și FORMĂ (redactare).

**Lucrările plagiate** se notează cu nota 1 (unu), iar studentul poate fi sancționat, în funcție de gravitatea încălcării regulamentelor aferente.

#### **Plagiatul este:**

- preluarea unui text al unui alt autor, indiferent de suportul utilizat pentru publicare (carte, revistă, pagini web etc), fără utilizarea ghilimelelor și a trimiterilor bibliografice;
- prezentarea unui citat dintr-un text al altui autor ca parafrază (repostarea ideii sau a argumentului unui autor), fără utilizarea semnelor convenționale de citare (ghilimele și trimiteri bibliografice);
- preluarea unui text fără referințe clare, cu modificarea topicii, a unor expresii din cuprinsul său și/sau inversarea unor paragrafe, capitole etc;
- compilația de fragmente din mai multe surse, fără trimiteri bibliografice clare la textele sursă;
- utilizarea excesivă a altor surse, în detrimentul propriului aport.

#### **Ghid de redactare**

**Formatul este A4, fontul Times New Roman, 12, scris la un rând jumătate, textul aliniat la stânga și la dreapta paginii.**

În textul propriu-zis, se va folosi litera regular (normală, dreaptă). Litera italic, va fi folosită pentru evidențierea citatelor în ghilimele, precum și pentru titlurile lucrărilor citate sau numele publicațiilor. Litera bold va fi folosită pentru cuvintele importante, pe care autorul dorește să le evidențieze. Dacă în interiorul unui citat există cuvinte subliniate, se va folosi litera bold italic. Lucrările se vor redacta cu semnele diacritice specifice limbii române (ă, î, â, ș, ț, Ă, Î, Â, Ș, Ț).

Aspectul paginii standard: pagina se va seta din calculator astfel încât, la ieșirea din imprimantă, marginea dinspre cotor să fie de 3 cm, iar marginea liberă de 1,5 cm. Distanța dintre rânduri va fi de 1,5. Rândurile vor fi aliniate și la stânga și la dreapta („justify”).

**N.B. fiecare referat/proiect/portofoliu va avea, indiferent de modul lui de susținere, o primă pagină cu rol de copertă unde se vor trece următoarele (un exemplu mai jos)**

UNIVERSITATEA "ANDREI ȘAGUNA" CONSTANȚA  
FACULTATEA DE PSIHLOGIE, ȘTIINȚE COMPORTAMENTALE ȘI JURIDICE  
Specializarea: PSIHLOGIE, Anul I, semestrul I

## ISTORIA PSIHLOGIEI

Titlul referatului/proiectului/prototoliului ales

**Profesor coordonator:**  
Asist.univ.drđ. Garabet Bianca

**Student:**  
Gheorghe Vasile

Constanța  
2024

1

**Documentul se salvează în format \*.pdf (se convertește din Word) și se denumește astfel:  
**Nume Prenume \_cod specializare \_anul de studiu \_disciplina****

### **COD SPECIALIZARE:**

– Facultatea de Psihologie, Științe Comportamentale și Juridice

- Psihologie – **PSI**
- Drept – **DR**
- Psihologie clinică – **PSC**
- Devianță și delincvență - **DEV**

– Facultatea de Științe Economice și Administrative

- Contabilitate și Informatică de Gestiune - **CIG**
- Management - **MAN**
- Administrație Publică – **AP**
- Finanțarea și Administrarea Afacerilor în Turism și Servicii – **FAATS**
- Management Financiar Bancar - **MFB**

**ANUL DE STUDIU:** - Cifre arabe (1,2,3,4)

**Exemplu: GheorgheVasile \_PSI\_1\_IstoriaPsihologiei.pdf**

## Trimiterea la surse. Note

Trimiterile se vor face obligatoriu în **subsolul paginii respective**, cu notele numerotate cu cifre arabe. Pentru a nu încărca în mod exagerat subsolul, unele trimiteri la sursă pot fi incluse în text, între paranteze.

## Bibliografia

Bibliografia va fi pusă în pagină după modelul:

- 1) [Academia R.S.R. – Institutul de Lingvistică]: *Dicționarul explicativ al limbii române*, Ed. Academiei R.S.R., Buc., 1975
- 2) [Primăria orașului Constanța]: *Acțiuni și inițiative*, Ed. Farul, Constanța, 2002
- 3) Abrudan, Vasile: *Manual de jurnalism*, Ed. Lumina, Constanța, 2002
- 4) Coman, Mihai (coord.): *Jurnalism*, Ed. Polirom, Iași, 1999
- 5) \*\*\*: colecția ziarului *Adevărul*, perioada ian.-iul. 2002

### De reținut:

- a) lista bibliografică va fi numerotată **în continuare**, de la început la sfârșit; litera va fi cea utilizată în restul lucrării;
- b) lista începe cu lucrările la care, efectiv, nu poate fi citat un autor; în locul autorului, în asemenea cazuri, se plasează **trei asteriscuri**;
- c) orice lucrare va fi menționată conform datelor aflate pe **pagina de titlu** din interiorul ei, nu după cotor sau copertă;
- d) lista continuă cu lucrările care au ca autor-girant **o instituție** (sau mai multe); în acest caz, instituția sub egida căreia apare lucrarea va fi plasată ca „autor”, dar între **paranteze drepte**;
- e) lista continuă cu lucrările la care autorul (autorii) sunt precizați; în caz că e o lucrare colectivă, va fi menționat **coordonatorul**;
- f) lista se încheie cu **colecțiile de publicații** consultate, la care, de asemenea, ca „autor” vor fi puse asteriscuri;
- g) numele autorilor se trece în ordinea: nume de familie, prenume (sau inițiale, după cum e pe pagina de titlu); între numele de familie și prenume (unul sau mai multe) se pune virgulă: după numele întreg se pun două puncte. Modele:

### Caragiale, Ion Luca:

Lucrările cu autor se vor ordona în ordinea alfabetică a numelui autorului principal.

- h) titlul lucrării va fi cu litere cursive (italice), fără ghilimele. După titlu se pune virgulă și urmează: editura (prescurtată Ed.), locul apariției, anul.