

REGULAMENT DE PREZENTARE A LUCRĂRII DE DISERTATIE

Prezentarea lucrării de disertatie în fata comisiei de examinare este cel puțin la fel de importantă ca și redactarea acesteia.

Calitatea prezentării lucrării de disertatie nu se substituie, desigur, valorii intrinseci a lucrării: o lucrare slabă sau mediocră nu va putea fi salvată de o prezentare strălucitoare, deoarece argumentele prezentării se situează întotdeauna cel mult la nivelul valorii lucrării. De altfel, în momentul prezentării lucrării, comisia de examinare este edificată asupra valorii lucrării de disertatie, deoarece aceasta este studiată cu mult timp înainte. Ceea ce urmărește comisia de examinare cu prilejul sustinerii publice a lucrării poate fi sintetizat în următoarele:

1. candidatul stăpânește conținutul lucrării de disertatie în amănunt;
2. candidatul este capabil de o prezentare sintetică și coerentă a unui conținut mult mai vast;
3. candidatul este capabil de o desfășurare inteligentă a unor argumente care să justifice: tema aleasă, modalitățile de cercetare, concluziile desprinse, propunerile făcute;
4. candidatul este capabil să suporte o discuție, pe bază de întrebări sau contra argumente, prin care să susțină propriul punct de vedere;
5. candidatul are putere de convingere și forță de persuasiune în urmărirea obiectivului propus;
6. candidatul este permeabil la observații critice și recomandări, pe care le integrează în viziunea personală asupra subiectului în discuție.

Prezentarea lucrării de disertatie

- a. *Timp maxim de prezentare: 10 minute;*
- b. *Întrebări:* membrii comisiei pot adresa absolventului oricâte întrebări referitoare la subiectul lucrării de licență și/sau metodologia și resursele folosite;

I. Speech-ul

Speech-ul reprezintă lista ideilor de bază, ordonate cronologic și logic, care urmează a fi prezentate în fata comisiei de examinare. Speech-ul (sustinerea lucrării se face în mod liber) reprezintă o sinteză care este pregătită de candidat în scopul ordonării ideilor, a accentuării aspectelor mai importante (sau mai interesante), a relevării contribuțiilor personale, a scoaterii în evidență a concluziilor și propunerilor aferente analizei efectuate.

Speech-ul nu se constituie într-un rezumat al lucrării (repetăm faptul că lucrarea este cunoscută de către comisie) ci este un material de sine stătător care extrage din lucrare aspectele și ideile cele mai importante, pe care le prezintă într-o logică diferită de cea existentă în lucrare. Așa cum lucrarea de licență/disertatie nu este o înșiruire a documentării efectuate pe tot parcursul elaborării ei, ci prezintă într-o logică proprie rezultatele acestei documentări și cercetări, la fel speech-ul nu reia lucrarea de licență/disertatie ci prezintă esența acesteia într-o modalitate de sine stătătoare.

Speech-ul trebuie pregătit, de aceea cu multă grijă deoarece el reprezintă ingredientul cel mai important al întregii prezentări și sustineri a lucrării.

II. Conținutul și structura speech-ului

În conținutul speech-ului se regăsesc câteva elemente comune, de natură generică, elemente care trebuie neapărat să fie prezentate și anume în ordinea pe care o prezentăm mai jos:

1. titlul lucrării de disertație: candidatul va enunța titlul lucrării de disertație,

2. obiectivul lucrării: candidatul va prezenta obiectivul (scopul pe care și l-a propus în elaborarea lucrării de disertație. Această prezentare trebuie să fie cât mai concisă și mai clar exprimată, dacă se poate într-o singură frază;

3. modalitatea în care a fost realizat obiectivul lucrării: se va prezenta maniera de analiză, cercetare sau documentare în care candidatul a realizat obiectivul lucrării (prin documentare livrescă, prin studii de caz, prin analize empirice, prin analize comparative, prin analize de tip statistic, etc.);

4. structura lucrării de disertație: deși este un punct cumva redundant în economia prezentării lucrării, el poate fi util deoarece arată faptul că absolventul are clar în minte conținutul lucrării precum și ordonarea logică a întregului demers de cercetare. Dacă, însă, comisia nu solicită renunțarea la acest punct, ele trebuie reduș la esență: se vor enumera practic obiectivele specifice (subobiectivele) pe capitole, fiecare cu câte un foarte scurt comentariu privind modalitatea de realizare;

5. principalele probleme (obstacole) de natură metodologică, științifică, organizatorică, etc. care au trebuit învinse pentru a realiza obiectivul lucrării (dacă este cazul): candidatul va prezenta pe scurt cele mai importante probleme care au trebuit învinse, cum ar fi: asigurarea comparabilității preturilor, asigurarea unor transformări metodologice, lipsa unor serii statistice suficient de lungi, absența sau incompletitudinea unor date ș.a.m.d.;

6. principalele concluzii desprinse din realizarea cercetării: candidatul va enumera (fără a intra în amănunte) cele mai importante rezultate (concluzii) desprinse din analiza efectuată. Este bine ca aceste concluzii să fie prezentate în mod sistematic și anume: a) concluzii de natură teoretică și metodologică; b) concluzii de natură empirică; c) concluzii de natura propunerilor de perfecționare/schimbare; d) concluzii de natura continuării cercetării întreprinse.

Speech-ul reprezintă nu numai o listă logică și cronologică a prezentării ei, în același timp constituie și un „program” dinamic de prezentare. Din acest motiv, este bine ca speech-ul să fie întocmit sub forma unui grafic dinamic de prezentare, care să contină și durata afectată fiecăruia dintre cele șase subiecte generice menționate mai sus.

Prezentarea în PowerPoint: absolventul **poate** să-și susțină rezultatele cercetării realizate cu ajutorul unei prezentări multimedia concepute în PowerPoint;

- prezentarea va conține între 8 și 15 diapozitive (slide-uri);
- existența obligatorie a unui slide de titlu, care va conține cel puțin titlul lucrării, numele absolventului și numele cadrului didactic coordonator);
- slide cu cuprinsul prezentării;
- slide ce va cuprinde cuvinte cheie (cu ajutorul acestuia se vor prezenta cele menționate în introducerea lucrării de licență);
- 6-10 slide-uri cu text, tabele, figuri (cu ajutorul acestora se vor prezenta acele aspecte ale lucrării ce se doresc a fi comunicate comisiei);
- 1-2 slide-uri pentru concluzii;
- slide-urile nu vor conține prea mult text (maximum 7 linii a câte 7 cuvinte fiecare), iar **absolventul nu va citi informația de pe diapozitiv**.

Evaluarea lucrării de disertație

În vederea evaluării unitare a lucrărilor de disertație s-a întocmit următoarea grilă de evaluare:

Criterii de evaluare	Punctaj
Raportul antiplagiat (max. 1,5.)	
Criterii teoretice (max. 1,5 p.)	
<i>Gradul de interes al temei (actualitate, noutate, originalitate)</i>	(max. 0,5) acordat.....
<i>Volumul și relevanța contribuției teoretice în raport cu tema</i>	(max. 0,5) acordat.....
<i>Capacitatea analitică și spiritul critic în raport cu suportul teoretic</i>	(max. 0,5) acordat.....
Criterii metodologice (max. 2 p.)	
<i>Calitatea modelului metodologic (fundamentare, adecvare la temă, calitatea ipotezelor)</i>	(max. 0,5) acordat.....
<i>Calitatea procedurii de lucru (calitatea măsurării, evitarea erorilor, respectarea normelor etice)</i>	(max. 1,5) acordat.....
Criterii stilistice (max. 1 p.)	
<i>Calitatea stilului de redactare (claritatea exprimării, logica structurării, corectitudinea gramaticală)</i>	(max. 0,5) acordat.....
<i>Respectarea exigentelor formale de redactare</i>	(max. 0,5) acordat.....
Prezentarea lucrării și răspuns la întrebări (max. 4 p.)	
<i>Încadrarea în timpul acordat</i>	(max. 0,5) acordat.....
<i>Folosirea mijloacelor multimedia de prezentare</i>	(max. 0,5) acordat.....
<i>Conținutul și structura prezentării</i>	(max. 1) acordat.....
<i>Răspunsurile la întrebări</i>	(max. 2) acordat.....
Nota propusă (suma punctelor acordate)	

Semnătura cadrului didactic

Concluzii și recomandări: